

Ректор  
Московского государственного  
университета имени М.В.Ломоносова  
академик РАН

В. А. Садовничий

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ИМв\_ИСТОРИЯ ИСКУССТВ\_2019

направление

направление 50.04.03 "История искусств"

Магистерская программа "Теория, методология, история искусства и архитектуры"

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Квалификация, МАГИСТР

срок обучения 2,5 года очно-заочная (вечерняя) форма обучения

соответствует ОС\_МГУ по направлению 50.04.03 "История искусств" (3++)

№ \_\_\_\_\_  
Дата (протокола) \_\_\_\_\_

I. График учебного процесса

II. Сводные данные по неделям

КУРСЫ	Сентябрь		29		Октябрь		27		Ноябрь				Декабрь				29		Январь				26		Февраль				23		Март				30		Апрель				27		Май				Июнь				29		Июль				27		Август				Теор. обуч.	Экзам. сессия	Учеб. прак.	Прогр. прак.
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23														

Обозначения: Т Теор. обучение :: Экзам. сессия О Учебн. практика X Произв. практика II Дипломные проекты или работы // Государств. экзамены = Каникулы

№ по порядку	НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Трудоемкость в зачетных единицах	Распределение по семестрам			объем учебной нагрузки в ак. часах, 1 а.ч.=45 мин							РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И											
			Экзаменов	Зачетов	Курсовых работ и работ. и.	Общая трудоемкость	в том числе ауд. занятий					Самостоятельная работа студентов	I курс		II курс		III курс		IV курс					
							Лекций	Лабораторных занятий	Практических занятий	Семинаров	1		2	3	4	5	6	7	8					
			недель - теор. обуч. / всего													18	16	18	16	18	16	18	16	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21				
	<b>БАЗ БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>33,00</b>				<b>1188</b>	<b>484</b>	<b>104</b>		<b>208</b>	<b>172</b>	<b>704</b>												
	<b>Б-ОН Общенаучный</b>	<b>27,00</b>				<b>972</b>	<b>384</b>	<b>36</b>		<b>208</b>	<b>140</b>	<b>588</b>												
1	Б-ОН Правоведение	2,00		1		72	36	36				36	2,0											
2	Б-ОН Современное естествознание*	4,00		2		144	68				68	76	2,0	2,0										
3	Б-ОН Иностранный язык	17,00	3	1,2		612	208					404	4,0	4,0	4,0									
4	Б-ОН Философия	2,00		3		72	36					36			2,0									
5	Б-ОН Экономика	2,00		3		72	36					36			2,0									
	<b>Б-ОПД Общепрофессиональный</b>	<b>6,00</b>				<b>216</b>	<b>100</b>	<b>68</b>			<b>32</b>	<b>116</b>												
6	Б-ОПД Теория искусства	2,00		1		72	36	36				36	2,0											
7	Б-ОПД Методология истории искусства	4,00	2			144	64	32			32	80		4,0										
	<b>ВАРИА ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>47,00</b>				<b>1692</b>	<b>716</b>	<b>356</b>		<b>108</b>	<b>252</b>	<b>976</b>												
	<b>В-ОН Общенаучный</b>	<b>2,00</b>				<b>72</b>	<b>36</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>36</b>												
8	В-ОН Дисциплины по выбору	2,00	1			72	36	18			18	36	2,0											
	<b>В-ПД Профессиональный</b>	<b>45,00</b>				<b>1620</b>	<b>680</b>	<b>338</b>		<b>108</b>	<b>234</b>	<b>940</b>												
9	В-ПД Основы экспертизы живописи	3,00	1			108	36				36	72	2,0											
10	В-ПД История отечественной художественной критики	2,00		1		72	36	18			18	36	2,0											
11	В-ПД История западноевропейской художественной критики	2,00		1		72	36	18			18	36	2,0											
12	В-ПД Дисциплины по выбору студента	18,00	2,2,3,3,4,4	4		648	232	200			32	416		4,0	4,0	6,0								
13	В-ПД Консервация и реставрация памятников искусства	4,00	3			144	72				72	72			4,0									
14	В-ПД Музееведение	4,00	2			144	64	32			32	80		4,0										
15	В-ПД Спецсеминар по магистерской диссертации	2,00		4		72	32				32	40				2,0								
16	В-ПД История эстетических учений	2,00		4		72	32				32	40				2,0								
17	В-ПД История декоративно-прикладного искусства	4,00	2	1		144	68	34			34	76	2,0	2,0										
18	В-ПД Дисциплины по выбору студента на иностранном языке	4,00		3,3		144	72	36			36	72			4,0									
	<b>Пр НИР Практики и научно-исследовательская работа</b>	<b>31,00</b>				<b>1116</b>						<b>1116</b>												
	<b>Практики</b>	<b>24,00</b>				<b>864</b>						<b>864</b>												
19	Практики Музейная	3,00	2			108						108		0,0										
20	Практики Преддипломная	21,00	5			756						756			0,0	0,0								
	<b>НИР Научно-исследовательской работа</b>	<b>7,00</b>				<b>252</b>						<b>252</b>												
21	НИР Научно-исследовательская работа**	7,00	4	2		252						252		0,0	0,0									
	<b>ГИА ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>9,00</b>				<b>324</b>						<b>324</b>												
	<b>И ГЭ Государственные экзамены</b>	<b>3,00</b>				<b>108</b>						<b>108</b>												
22	И ГЭ Междисциплинарный экзамен по направлению "История искусств"	3,00	5			108						108				0,0								
	<b>ИВР Выпускные работы и проекты</b>	<b>6,00</b>				<b>216</b>						<b>216</b>												
23	ИВР Защита выпускной квалификационной работы	6,00	5			216						216				0,0								
<b>по основному подплану</b>						<b>4320</b>	<b>1200</b>	<b>460</b>		<b>316</b>	<b>424</b>	<b>3120</b>	<b>20,0</b>	<b>20,0</b>	<b>20,0</b>	<b>10,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>				
Всего часов теоретического обучения в том числе без физкультуры, факультативов						<b>4320</b>	<b>1200</b>	<b>460</b>		<b>316</b>	<b>424</b>	<b>3120</b>	<b>20,0</b>	<b>20,0</b>	<b>20,0</b>	<b>10,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>				
Всего кредитов по семестрам													<b>24,0</b>	<b>24,0</b>	<b>24,0</b>	<b>24,0</b>	<b>24,0</b>							
Недельная нагрузка в семестре													<b>1,0</b>	<b>0,8</b>	<b>1,0</b>	<b>0,9</b>	<b>1,7</b>							
Число курсовых работ																								
Число экзаменов						18							2	6	4	3	3							
Число зачетов						16							6	3	4	3								

по дисциплине со "\*" проставляется зачет с оценкой  
\*\* научно-исследовательская работа проходит параллельно с теоретическим обучением

